

FUSA²⁰²⁵

France x USA Festival de danse



À PROPOS FUSA

FUSA est un projet de danse contemporaine imaginé comme une passerelle vivante entre les scènes chorégraphiques française et américaine. Porté par Althea Dance Company, établie entre Paris et New York, FUSA crée un espace de rencontre, d'expérimentation et de diffusion pour des artistes issus d'horizons culturels et esthétiques variés

Pensé comme une biennale itinérante, FUSA alterne chaque édition entre la France et les États-Unis. Depuis sa création en 2023, il a été présenté dans des lieux emblématiques tels que la Fondation des États-Unis à Paris et le La MaMa Theater à New York. Le festival rassemble des voix artistiques diverses et propose une programmation riche de spectacles et d'ateliers, en invitant les artistes sélectionné-e-s à incarner librement leur vision créative.

Directrice du festival : Théa Bautista
Fondatrices du festival : Théa Bautista & Noëmi Haire-Sievers
Productrice : Deborah Corrales

Programme

18 septembre 2025

20h – 21h30

"Body Memories" (19m)
Althea Dance Company

"Le Vrai lieu" (25m)
Company HEKLA

Entracte (15m)

"scry" (6m)
MSCM ARTHOUSE

"Potomitan" (25m)
Cie Skanda

Body Memories Althea Dance Company

"Body Memories" est un projet chorégraphique de Théa Bautista. Inspirée par les héritages multiculturels de Bautista, cette œuvre explore les complexités de l'identité et la coexistence de récits multiples au sein d'un même corps.

Les danseuses portent des textiles intégrant des technologies innovantes, et activent des partitions musicales en appliquant des pressions et des touchers sur leurs costumes, créant ainsi des paysages sonores harmonisés.

Une création en collaboration avec l'artiste textile Chloé Bensahel, présentée pour la première fois en 2024 au Palais de Tokyo à Paris.

Chorégraphie : Théa Bautista
Musique: Vincent Blanot
Danseuses : Julie Czwiklinski, Artemus Grolleau-Birotteau and Marion Dechanteloup

Compagnie: @altheadancecompany
Chorégraphe: @thea.bautista

18 septembre 2025, 20h00
Le Consulat Voltaire

Présenté par
Althea Dance Company

Le Vrai lieu Compagnie HEKLA

Le solo "Le Vrai lieu" dessine les contours d'un corps incertain, en quête d'appui et de repères. Dans le trouble qui l'entoure, l'écriture du geste devient refuge : peu à peu structurante, elle tente de réunir et d'articuler les membres de ce corps fragmenté".

Chorégraphie : Eva Assayas
Musique: Antoine Assayas
Danseuses: Eva Assayas

Chorégraphe : @evaassayas
Musique : @assayasmusique

scry MSCM ARTHOUSE

Scruter, c'est deviner l'avenir à travers un miroir. La divination — un rituel visuel souvent interdit, jugé dangereux, et perçu comme féminin. La pièce SCRY suit une femme, enroulée dans son propre monde, alors qu'elle entreprend un rite de transformation. Son attitude, d'abord stoïque et mesurée, se fissure peu à peu sous la pression de dynamiques extérieures contradictoires.

Chorégraphie : Matilda Mackey
Musique: Diane Morvan
Danseuses: Matilda

Compagnie : @mscm.arthouse
Chorégraphe : @mati.mack

Potomitan Cie Skanda

Potomitan, mot des Antilles, est la voix silencieuse des femmes-piliers, figures de force et de résilience. Dans un trio chorégraphique où se mêlent intensité et fragilité, la pièce tisse un hommage vibrant aux héritages culturels et familiaux de la chorégraphe. Elle interroge les rôles hérités, ces chaînes invisibles, et invite à leur métamorphose vers une libération lumineuse.

À travers une danse métissée, puissante et sensible, Potomitan célèbre les chemins d'émancipation: la chute, le soutien, l'élan portés par la mémoire vive du corps et la profondeur des racines.

Chorégraphie : Jade Lada
Musique : Jenny Galvao & Rodrique Dubois
Costumes : Ameth Fall
Danseuses : Chloé Moynet, Laura Morin, Jade Lada

Compagnie : @cie.skanda
Chorégraphe : @jade.lad

FUSA

2025

Rejoignez les mécènes du Festival FUSA Dance.

Faites un don pour soutenir les danseurs et chorégraphes.



Chaque don compte !

althea
dance
company

LE
CONSULAT

FONDATION
DES
ÉTATS-UNIS

fiap
Paris

Studio
Freudenthal

Infos & contact: althea@altheadance.com